

# GENTE

Hace semanas que el cantante y la actriz no se intercambian mensajes por las redes. Según personas que les conocen, ya estarían viviendo separados

## BUSTAMANTE Y PAULA, ¿EL QUE CALLA OTORGA?

Elena Barrios - Madrid

**T**ras más de diez años de matrimonio, doce de relación y una hija en común, David Bustamante y Paula Echevarría habrían puesto punto y final a su historia de amor. Así lo afirmaban ayer en varios programas de televisión, según los que, a pesar de que no exista un comunicado oficial de la pareja, la relación se habría enfriado hace meses. Las alarmas sobre su separación comenzaron a sonar por su falta de interacción en las redes sociales, donde habitualmente se dedicaban románticas publicaciones. El pasado Día del Padre, por ejemplo, la actriz no felicitó a Bustamante como ha hecho anteriormente. El 25 de marzo, fecha en la que el cantante cumplía 35 años, tan solo publicó en Instagram una imagen del regalo que la pequeña Daniella tenía preparado para su progenitor: un dibujo con las palabras «Feliz cumpleaños, papi. ¡A la vuelta te espera una gran obra de arte! Y el mejor de los regalos, ¡jella! Feliz cumple @davi-busta». Bustamante, de gira en las islas Canarias, soplabla solo las velas de una fecha tan especial.

Ya el fin de semana proliferaron rumores sobre los supuestos problemas entre ellos, pero ayer esta-

lló la «noticia» cuando Antonio Rossi aseguró en «El programa de Ana Rosa» que «personas muy cercanas a la pareja hablan de la separación como un hecho. No sólo eso, sino que a lo largo de estos días van a comunicarlo de forma oficial». Desde este diario se intentó contactar con los representantes de Bustamante y la actriz, así como con amigos y familiares suyos, pero no se obtuvo respuesta alguna. El día transcurrió sin que los protagonistas de la historia se pronunciaran, pero, como mañana la actriz presenta en Madrid su nueva fragancia, Sensuelle, se espera que finalmente se refiera al asunto.

### ■ NI UN «PHOTOCALL»

Si en Instagram se han mostrado distanciados, hace meses que tampoco posan juntos en ningún «photocall». En la alfombra roja de los Goya la actriz hizo su aparición sola, lo mismo que en los premios Fotogramas, donde fue premiada por su papel en «Velvet». La última vez que se pudo ver junta a la familia fue durante las vacaciones de Navidad, en Maspalomas (Gran Canaria). También compartieron con sus seguidores gestos de cariño en Nueva York, ciudad a la que la actriz ha vuelto la semana pasada para promocionar la marca de



Algunas imágenes que el matrimonio publicó antes de la aparente ruptura. Hasta hace poco se les veía felices juntos

móviles Samsung, de la que es imagen en España, y para estudiar nuevos proyectos. Pero esta vez, sola. A su regreso, ha pasado el fin de semana volcada en su hija con la que ha sido fotografiada paseando por Madrid. Por su parte, David ha optado por refugiarse en Cantabria junto a su padre y su hermano, con los que pasó el fin de semana tal y como ha compartido en las redes sociales. Según



Echevarría y Bustamante tienen una hija en común llamada Daniella

afirmaban ayer distintas personas, el cantante estaría buscando un piso para mudarse, mientras que Paula se quedaría con la niña en su casa de Villafranca del Castillo. Una de las hipótesis que se maneja es que la supuesta mala relación de la actriz con sus suegros habría sido una de las causas de la ruptura.

Echevarría (39) y Bustamante (35) celebraron el pasado verano

su décimo aniversario de boda. Se casaron el 22 de julio de 2006 en la Basílica de Covadonga, en Asturias, la tierra natal de la actriz. Más de 300 invitados fueron testigos del enlace, incluido el entonces presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, y los compañeros de Bustamante en la academia de «Operación Triunfo». Dos años después, en agosto, nació su hija, Daniella, de 8 años.

### La entrevista de Amilibia



## «INVOCO A ANNA MAGNANI Y SE ME APARECE»

—«Magnani aperta». ¿Por qué Anna Magnani?

—Fue una actriz excepcional y una mujer valiente. La he admirado siempre.

—Escribe, dirige e interpreta la obra...

—Y además la hago en mi casa, entre el salón y el dormitorio. Coloco todos los días las veinticuatro sillas y a trabajar. Luego invito a una cerveza a los espectadores en el bar de abajo.

—Qué experiencia ¿no?

—Muy gustosa. Es una obra

intimista: convierto a los espectadores en «voyeurs» que ven como por un ojo de la cerradura la vida de la Magnani.

—¿Y cubre gastos?

—Cubro gastos y queda algo para un poco de jamón de bellota.

—Cuenta la última hora de la actriz...

—La hora más importante: cuando se hace balance. Anna teme a la muerte, pero también se ríe de ella. Ya me gustaría a mí reírme de la muerte.

—El último tramo de nuestra vida

define lo que somos, ¿no?

—Sin duda. Mi madre se lo pasó ordenando la casa, sin patetismos.

—¿Qué ama y que odia de la Magnani?

—Amo su fuerza y su autenticidad. Odio su descontrol y su alcoholismo.

—De cualquier forma, ¿le habría gustado ser la gran actriz italiana?

—No. No querría tener un hijo con polio, que me dejaran mis amantes...

Luis Malibrán



### ARANTXA DE JUAN

**Profesión:** actriz. Fue una de Las Veneno.

**Nació:** en 1960, en Río de Janeiro.

**Por qué está aquí:** interpreta en su casa (Desengaño 22, 4º A) la obra «Magnani aperta», de la que es autora.

—Hoy las actrices luchan por cobrar lo mismos que los actores...

—Anna lo exigió en 1945, en «Ciudad abierta». Casi no hace la película por pedir lo mismo que el protagonista masculino.

—Una mujer fuerte, de carácter difícil. Los hombres huyen de esas mujeres.

—Claro. Prefieren las dóciles, que son las más brujas y manipuladoras.

—Una mujer adelantada a su tiempo...

—Las mujeres adelantadas a su tiempo siempre tienen una vida dura. Su tiempo no les perdona. Resultan peligrosas.

—Era puro fuego, pero dijo que las grandes pasiones no existen, sólo pequeños amores que pueden durar mucho o poco...

—Claro que existen las grandes pasiones. Qué sería del mundo sin pasiones.

—Era supersticiosa, volcánica, hipocondríaca, fumadora, vidente... ¿Qué tiene usted de todo eso?

—Soy fumadora, volcánica y un poco vidente. Supersticiosa a mi manera. Antes de salir a escena, o sea, al salón, invoco a la Magnani.

—¿Y se aparece?

—Sí, todas las noches. En un vaso, en forma de burbujas en el agua.

—Seguro que está pidiendo champaña...